



عمر
طولكرم
الرقم
التاريخ ١٩٨٦ - ١٠

حكايات المساء

إبياد والتنين

الطبعة الأولى





عمر احمد محمود
طوكيو ١٩٨٢

حكايات المساء إياد والتنين

أعدَّ النَّصَّ العَرَبِيَّ: أ. ح. مَطْلَق

مكتبة لبنات



كثيراً ما يحارُّ الأهلُ في اختيارِ الأَقاصيصِ الَّتِي يُلحُّ أطفالُهُمْ في طلبِها قُبيلَ النومِ. وهذا الكتابُ موضوعٌ لِيَلْبِي هَذهِ الرِّغْبَةَ لدى الأَطْفالِ وَيُسَهِّلَ على الآباءِ اختيارَ القِصَّةِ المُناسِبَةِ.

يَشتمِلُ الكتابُ على مَجْموعَةٍ مِنَ القِصَصِ المُشَوِّقَةِ الَّتِي سَبَّحُها الأولادُ صِغاراً وكباراً. وَقَدْ صُمِّمَ لَهَا بِحَيْثُ يُشاركُ الأهلونَ أبناءَهُمْ في مُتعةِ الأحداثِ، فيَقْرَؤونَ على أطفالِهِم الصِّغارِ هَذهِ الأَقاصيصَ، وَيَشترِكونَ مَعَهُمْ في الإِسْتِمْتاعِ بِالرُّسومِ الرَّائِعَةِ المُعْبِرةِ.

وهي قِصَصٌ أَخَذَتْ طَرِيقَها إلى قُلُوبِ مِلايينِ الأَطْفالِ في العالَمِ، لِأَنَّها تُخاطِبُ عَواظِفَهُمْ، ولأنَّ أبطالَها في الغالبِ أطفالٌ أو حَيواناتٌ صَغيرةٌ، وحوادثُها كُلُّها مِمَّا يَجِدُ أبناؤُنا في تَبَيعِها مُتعةً وَلَذَّةً.

وهي كُلُّها قِصَصٌ إنسانِيَّةٌ تُعوِّدُ الطِّفْلَ مَحَبَّةَ الإنسانِ وَفَهْمَ الطَّبِيعَةِ، وتُسمِّي فيه حُبَّ المُغامَرَةِ وَقَوْلَ الحَقِّ.

وفي الكتابِ مَقْطوعاتٌ شِعْريَّةٌ يَسهُلُ حِفْظُها تُساعدُ في إِضفاءِ لَوْنٍ مِنَ النِّعَمِ المُحِبِّ على جِوِّ الأَقاصيصِ.

المُحتويات

٤	إياد والتنين
١٥	سمورة والحوث
٢٣	الشمسُ والسَّمكةُ
٢٩	مَتَلِكُ: السَّاعَةُ العَجَوزُ
٣٥	طافِةُ الفَرَّاعَةِ
٤٣	طَرِيقُ الخُرُوفِ الضَّائِعِ
٤٩	رَبْرَبُ تُعَدُّ لِلْعَشْرَةِ

إياد والتّنين

جَلَسَ الْمَلِكُ بُوشَارَ ، مَلِكُ مَمْلَكَةِ شُومَارَ ، يَرْتَجِفُ فَوْقَ عَرْشِهِ ،
وَيَقُولُ : « هَذَا أَمْرٌ لَا يُطَاقُ . الشِّتَاءُ قَارِسٌ ، وَالتَّلَجُّ يَمَلَأُ الْأَرْضَ ، وَلَيْسَ
فِي الْمَمْلَكَةِ كُلِّهَا نَارٌ وَاحِدَةٌ نَسْتَدْفِي بِهَا . أَكَادُ أَتَجَمَّدُ بَرْدًا ! »

وَكَانَ اللَّوْمُ ، فِيمَا أَصَابَ الْمَمْلَكَةَ ، يَقَعُ عَلَى الْمَلِكِ نَفْسِهِ . فَإِنَّهُ أَهَانَ
السَّاحِرَةَ وَزِي . لَمْ تَكُنْ وَزِي سَاحِرَةً شَرِيرَةً ، بَلْ إِنَّهَا كَثِيرًا مَا سَاعَدَتْ
النَّاسَ بِتَعَاوِيدِهَا . غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَصَابَهَا مِنْذُ مُدَّةٍ ضَعْفٌ فِي نَظَرِهَا ،
وَيَتِمَّا كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ تَهْمُ بِالطَّيْرَانِ أَصَابَتْ عَصَاهَا السَّحَرِيَّةَ الْبَيْتَ
الرَّجَاجِيَّ الَّذِي يَزْرَعُ فِيهِ الْمَلِكُ نَبَاتَاتِهِ ، فَهَشَمَتْهُ . غَضِبَ مِنْهَا الْمَلِكُ



غَضَبًا شَدِيدًا ، وَأَهَانَهَا وَأَمَرَهَا أَنْ تَرْحَلَ عَنِ الْمَمْلَكَةِ ، هِيَ وَعَصَاهَا
وَقَطْعَتُهَا ، إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ .

وَكَانَتْ وَزِي مُضْطَرَبَّةً بَعْدَ حَادِثَةِ التَّصَادُمِ ، قَلِقَةً مِنْ أَنْ يَكُونَ أَصَابَ
عَصَاهَا أَوْ قَطْعَتُهَا سَوْءً . فَلَمَّا طَرَدَهَا الْمَلِكُ طَارَتْ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ وَرَمَتْ
بِتَعْوِيدَةٍ سَأَلَتْ فِيهَا أَنْ تَخْلُوَ الْمَمْلَكَةَ كُلَّهَا مِنْ عِيدَانِ الْكِبْرِيتِ . وَهَكَذَا
طَارَتْ مَعَ وَزِي مَلَائِينَ عِيدَانِ الْكِبْرِيتِ وَبَدَتْ فِي الْفَضَاءِ كَأَنَّهَا عَاصِفَةٌ
هَوَّجَاءُ .

الجليد الأرض. فلجأ الناس إلى ثيابهم الصوفية القديمة يلبسونها وينسجون
لباباً جديدة.

أعلن الملك بؤشار عن دروس تُعطى للرعايين في التغلب على البرد.
فكان الناس يتجهرون كل صباح أمام قصر الملك للقيام بالتمارين
الرياضية. غير أن ذلك كله لم يُفد. فأرسل الملك يستدعي مستشاريه
ويسألهم النصيح. ولكن ذلك كله لم يُفد أيضاً. وأشار أحد المستشارين
العظام أن تولد النار عن طريق الاحتكاك، باستعمال عصوين جافتين.
ولكن تلك الطريقة، لسبب أو لآخر، لم تنفع. وكان أن استمرت موجة
البرد دون أن يقدر أحد على التغلب عليها.



لم يتأثر أهالي المملكة أول الأمر. فقد كان الطقس لا يزال مقبولاً،
وكانت النار لا تزال تشتعل في المواقد. ثم حدث بعد أيام أن هبت ريح
هوجاء دخلت البيوت عبر المداخل والأبواب والشبابيك وأطفأت نيران
المملكة كلها. وهنا بدأت المشكلة.

لم يعد أحد قادراً على أن يطبخ أو يسخن ماء. وسرعان ما ضاق ذرع
الناس بالطعام البارد. ثم اشتد الشتاء قسوة، وتساقطت الثلوج وغطى





زابل الخوف قلب إيد ، فوقف وقال : « لا تخف ، لن أؤذيك ، بل
إني سأساعدك . »

قال التنين بامتنان : « أرجوك ساعدني ، فقد ظننت أنني وقعت في
شرك ، وإن أحدا قد جاء ليحسني في قفص . »

فعاد إيد يطمئنه قائلا : « لا تخف . إننا لا نحس أحدا . »

تابع التنين شكواه قائلا : « ضيعت طريقي ، ورحت أتنقل من جبل إلى
جبل ، حتى وجدت نفسي هنا في هذه الحفرة . » وهنا عاد التنين يئس
ويقول : « أريد أمي ! »

فوجيء إيد بكلام التنين . ولكن أين العجب ، فالتنانين أيضا
أمهات ! ثم قال : « لا بد أنك تئني فتبي . »



ذات يوم ، بينما كان أحد الأولاد ، واسمه إيد ، يتجول في الغابة
بحثا عن شيء من الفاكهة ، سمع صوتا غريبا . كان صوتا أشبه بالأنين
ممزوجا بزئير حزين . خاف إيد وأراد أن يهرب ، لكنه خشي أن يكون
أحد محتاجا إلى عون . فزحف يهدوء عبر الأجمات متبعا للصوت . ارتفع
صوت الأنين ، فإذا إيد أمام حفرة كبيرة عميقة ، وإذا في جوف الحفرة
تنين يئس . وما إن مد إيد رأسه يستطلع الأمر حتى علا نحيب التنين
وسمعه يقول : « لن أخرج من هنا أبدا ! يا لحظي التيس ! »

أحس إيد بخوف ، ولكنه أشفق على التنين وشعر أنه مخلوق مسالم .
فتمتم قائلا : « أتريد مساعدة ؟ »

بدا أن التنين فوجيء بالصوت ، فرفع رأسه وقال بخوف : « من
يتكلم ؟ أين أنت ؟ أنا لست تنينا مقداما ، أرجوك لا تؤذني ! »

أَجَابَ التَّنِينُ ، وَهُوَ لَا يَزَالُ يَشْهَقُ بِالْبُكَاءِ : «نَعَمْ أَنَا فِتْيٌ . إِنَّ عُمْرِي تَسَعٌ وَتَسَعُونَ سَنَةً فَقَطْ .»

راحَ إِيَادُ يُفَكِّرُ فِيمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ سِنٌ وَالِدَةٍ ذَلِكَ التَّنِينِ الصَّغِيرِ الْكَبِيرِ ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَجِدَ طَرِيقَةً يُخْرِجُ بِهَا الْمَخْلُوقَ الْحَبِيسَ مِنَ الْحُفْرَةِ . خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ لَامِعَةٌ . جَمَعَ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ النَّبَاتَاتِ الْمُسَلَّقَةِ وَنَسَجَ مِنْهَا حَبْلًا طَوِيلًا مَتِينًا . ثُمَّ رَبَطَ أَحَدَ طَرَفَيْ الْحَبْلِ حَوْلَ شَجَرَةٍ وَرَمَى الطَّرْفَ الْآخَرَ إِلَى التَّنِينِ ، وَقَالَ :

«أَمْسِكِ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ وَتَسْلُقِي .»

أَمْسَكَ التَّنِينُ الْحَبْلَ وَراحَ يَتَسَلَّقُهُ حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ الْخَلَاصِ مِنَ الْحُفْرَةِ . وَطَفَحَ وَجْهُهُ بِشَرًّا ، وَهُوَ يَقُولُ :

«شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي ، شُكْرًا لَكَ !»

قَدَّمَ الصَّبِيُّ الشُّجَاعُ نَفْسَهُ قَائِلًا : «إِسْمِي إِيَادُ .»

رَدَّ التَّنِينُ قَائِلًا : «وإِسْمِي لِهَبَادُ .»

صَحِكَ إِيَادُ مِنْ هَذَا التَّشَابُهِ فِي صَوْتِ الْإِسْمَيْنِ ، ثُمَّ تَوَقَّفَ إِذْ لَاحَظَ أَنَّ التَّنِينَ لِهَبَادُ جَرِيحٌ . وَعَرَفَ أَنَّ هَذَا الْجُرْحَ نَاجِمٌ عَنْ وَقْعِ التَّنِينِ فِي الْحُفْرَةِ .

قَالَ إِيَادُ : «تَعَالَ مَعِي أَيُّهَا التَّنِينُ اللَّطِيفُ .» ثُمَّ مَشَى الْإِثْنَانِ فِي الْغَابَةِ فِي اتِّجَاهِ الْكُوخِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الصَّبِيُّ .



فُوجِئَتْ وَالِدَةُ إِيَادَ أَوَّلَ الْأَمْرِ بِرُؤْيَا التَّيْنِ. ثُمَّ أَسْرَعَتْ وَضَمَدَتْ جُرْحَهُ ، وَقَالَتْ :

«أَعْتَلِرُ عَنْ بُرُودَةِ الْبَيْتِ. فَلَقَدْ أَخَذَتْ إِحْدَى السَّاحِرَاتِ كُلَّ مَا فِي مَمْلَكَتِنَا مِنْ عِيدَانِ الْكَبِيرِيتِ.»

قَفَزَ لَهُبَادُ وَأَجَابَ بِفَرَحٍ قَائِلًا : «أَنَا أَسَاعِدُكُمْ. تَعْلَمِينَ أَنَّ التَّيْنَيْنِ تَنْفُثُ لَهُبًا. وَيَسُرُّنِي أَنْ أَرُدَّ لَكُمْ جَمِيلَكُمْ.»

أَسْرَعَ إِيَادُ وَأُمُّهُ وَأَخَذَا التَّيْنَيْنِ إِلَى الْمِدْفَاةِ. فَطَلَبَ مِنْهُمَا التَّيْنُ الْإِتِّعَادَ ، ثُمَّ هَمَسَ فِي أُذُنِ إِيَادَ قَائِلًا : «لَا زِلْتُ مُبْتَدِّئًا ، فَأَنَا صَغِيرٌ كَمَا تَعْلَمُ.»

ثُمَّ أَطْلَقَ صَوْتًا هَادِرًا خَرَجَ مَعَهُ لَهُبٌ قَوِيٌّ ، وَسَرَّعَانَ مَا اشْتَعَلَتِ الْمِدْفَاةُ بِنَارٍ مُسْتَعْرَةً.

خَطَرَتْ لِإِيَادَ فِكْرَةٌ رَاحَةً. وَقَالَ لِلتَّيْنَيْنِ : «تَعَالَ مَعِيَ إِلَى الْقَصْرِ ، سَنُشْعِلُ مِدْفَاةَ الْمَلِكِ.»

سَرَّعَانَ مَا وَصَلَا إِلَى بِلَاطِرِ الْمَلِكِ بُوشَارَ ، مَلِكِ مَمْلَكَةِ شُومَارَ. فَاسْتَقْبَلَهُمَا الْمَلِكُ اسْتِقْبَالًا حَافِلًا وَأَمَرَ رِجَالَهُ أَنْ يُعِدُّوا فِي سَاحَةِ الْقَصْرِ كَوْمَةً هَائِلَةً مِنَ الْحَطَبِ لِيَأْتِيَ النَّاسُ وَيَسْتَدْفِنُوا.

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أُقِيمَتِ الْإِحْتِفَالَاتُ حَوْلَ النَّارِ فِي سَاحَةِ الْقَصْرِ ، وَفِي أَرْجَاءِ الْمَمْلَكَةِ كُلِّهَا. وَكَانَ الْجَمِيعُ يُغْنُونَ وَيَرْقُصُونَ.

وَأَصْبَحَ لَهُبَادُ شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً فِي مَمْلَكَةِ شُومَارَ لِأَنَّهُ زَارَ كُلَّ بَيْتٍ فِيهَا وَأَشْعَلَ النَّارَ.



سَمُورَةُ وَالْحَوْتُ



أَخِيرًا كَانَ عَلَى لَهَبَادَ أَنْ يَعُودَ إِلَى بَلَدِهِ وَأُمِّهِ. وَدَعَّ أَصْدِقَاءَهُ مُؤَكَّدًا لِإِيَادِ أَنَّهُ سَيَعُودُ إِلَى زِيَارَتِهِ.

وَقَبْلَ أَنْ يَنْطَلِقَ فِي رِحْلَتِهِ رَأَى الْجَمِيعُ ، فَجَاءَهُ ، السَّاحِرَةُ وَزِي تَصِلُ عَلَى مَتْنِ عَصَاهَا السَّحَرِيَّةِ ، وَمِنْ حَوْلِهَا تَطِيرُ مَلَائِكَةُ عِيدَانِ الْكِبِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ قَدْ أَخَذَتْهَا مَعَهَا حِينَ رَحَلَتْ. حَطَّتْ وَزِي فِي سَاحَةِ الْقَصْرِ ، وَقَالَتْ لِلْمَلِكِ يُؤْشَرُ إِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ خَارِجَ مَمْلَكَةِ شُومَارِ. وَبَدَأَ أَنَّ الْمَلِكَ كَانَ سَعِيدًا جِدًّا بِعُودِهَا ، فَقَدْ افْتَقَدَهَا وَافْتَقَدَ تَعَاوِيدَهَا ، خُصُوصًا تِلْكَ الَّتِي كَانَتْ تَتَسَبَّبُ فِي بَعْضِ الْمَتَاعِبِ اللَّطِيفَةِ . فَاغْتَدَّرَ لَهَا عَنْ إِهَانَتِهِ إِيَّاهَا فِي سَاعَةِ غَضَبٍ ، وَأَقَامَ وَلِيمَةً كُبْرَى احْتِفَاءً بِعُودِهَا .

وَكَانَ إِيَادَ وَلَهَبَادَ ، وَوَزِي طَبْعًا ، ضُيُوفَ الشَّرَفِ فِي تِلْكَ الْحَفْلَةِ .



أَخَذَتِ الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ تَبْكِي وَتَقُولُ : « كَيْفَ
نَعُودُ الْآنَ إِلَى أُمَّنَا وَأَبِينَا دُونَ سَمُورَةٍ ؟ لَقَدْ أَوْصَيْنَا
أُمَّنَا بِالِاهْتِمَامِ بِسَمُورَةٍ لِأَنَّهَا شَقِيَّةٌ وَصَغِيرَةٌ . وَأَبُونَا
أَيْضًا لَنْ يَغْفِرَ لَنَا إِهْمَالَنَا . »

كَانَتِ الْأَسْمَاكُ تَخَافُ أَنْ يَتَّيَلَعَ الْحُوتُ
سَمُورَةَ ، أَوْ أَنْ تَقَعَ فِي شَبَكَةِ صَيَّادٍ . وَبَيْنَمَا كَانَتِ
تَجْلِسُ قُرْبَ الْمَرْكَبِ الْقَدِيمِ تَبْكِي ، اقْتَرَبَ مِنْهَا
حِصَانُ بَحْرِ وَقَالَ لَهَا :

« إِذَا كُنْتُ أَتِيهَا الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ تَبْكِينَ لِاخْتِفَاءِ
سَمُورَةٍ ، فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ تِلْكَ السَّمَكَةَ الشَّقِيَّةَ عِنْدَ
أَعْشَابِ الْبَحْرِ ، وَقُلْتُ لَهَا : عُودِي أَتِيهَا السَّمَكَةُ
الْبَلْهَاءُ إِلَى بَيْتِكَ وَإِلَّا صَادَفَكَ الْحُوتُ وَابْتَلَعَكَ . »

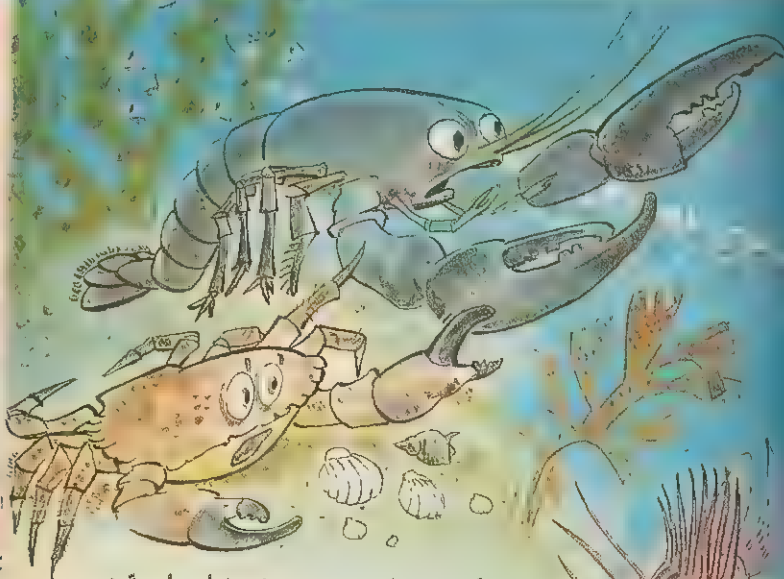


أَوْصَتِ السَّمَكَةُ الْأُمُّ سَمَكَاتِهَا الصَّغَارَ أَلَّا تَقْتَرِبَ
مِنَ الْحُوتِ الرَّمَادِيِّ الضَّخْمِ ، خَوْفًا مِنْ قُوَّتِهِ الْمَهَائِلَةِ .
وَلَمْ يَنْفَعِ احْتِجَاجُ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ تُرِيدُ
أَنْ تَلْعَبَ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

سَبَحَتِ الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ بِخَفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ إِلَى مَرْكَبِ
عَارِقٍ قَدِيمٍ ، تَلْعَبُ دَاخِلَهُ وَحَوْلَهُ لُعْبَةُ الْإِسْتِخْفَاءِ .

لَكِنَّ سَمُورَةَ ، السَّمَكَةَ الشَّقِيَّةَ الصَّغِيرَةَ ، تَسَلَّلَتْ
عَبْرَ إِحْدَى الْفُتُوحَاتِ الْجَانِبِيَّةِ وَسَبَحَتْ بِسُرْعَةٍ إِلَى
مَكَانٍ بَعِيدٍ ، وَاحْتَفَتْ . فَخَافَتْ عَلَيْهَا الْأَسْمَاكُ
الْأُخْرَى وَرَاحَتْ تُنَادِيهَا ، وَلَكِنَّ دُونَ مُجِيبٍ .





الرَّمَادِيُّ الصَّخْمُ. وَلَكِنْ سَمُورَةٌ لَمْ تَكُنْ تُصَدِّقُ مَا
تَسْمَعُ وَتُظَنُّ أَنَّ الْأَسْمَاكَ تَكْذِبُ عَلَيْهَا.

تَنَهَّدَتْ إِحْدَى الْأَسْمَاكِ وَقَالَتْ: «مِسْكِينَةٌ
سَمُورَةٌ! إِنَّهَا تَسْعَى إِلَى الْمَتَاعِيبِ. إِنَّهَا حَقًّا
مَجْنُونَةٌ!»

زَادَ إِهْمَالُ سَمُورَةٍ بَعْدَ أَنْ ظَلَّتْ طَوَالَ النَّهَارِ تَتَنَقَّلُ
فِي الْبَحَارِ دُونَ أَنْ تُصَادَفَ حُوتًا. وَقَالَتْ:

«الْحُوتُ خُرَافَةٌ! قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ ابْتَدَعْتَ لِتُخَوِّفَ
الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ. لَمْ أَقَابِلْ حُوتًا طَوَالَ هَذَا الْيَوْمِ.
وَالآنَ بَعْدَ أَنْ شَبِعْتُ مِنَ اللَّعِبِ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ إِلَى
الْبَيْتِ، فَإِنِّي جَائِعَةٌ، وَلَا بُدَّ أَنْ أُمَيِّ قَلْقَةً عَلَيَّ.»



شَكَرَتْ السَّمَكَاتُ الصَّغِيرَةُ حِصَانِ الْبَحْرِ ثُمَّ
جَفَّقَتْ دُمُوعَهَا. وَانْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً تَبْحَثُ عَنْ
سَمُورَةٍ.

وَصَلَتْ إِلَى أَعْشَابِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَتْ تُنَادِي
أَحْتَهَا. وَلَكِنْ مَا مِنْ مُجِيبٍ! فَجَلَسَتْ هُنَاكَ
تَنْتَظِرُهَا.

أَمَّا سَمُورَةٌ فَقَدْ كَانَتْ تَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ
تُحَادِثُ الْأَسْمَاكَ الَّتِي تُقَابِلُهَا وَتَلْحَقُ الْحَيَوَانَاتِ
الْبَحْرِيَّةَ الْآخَرَى. وَكَانَتْ كُلُّهَا تُحَذِّرُ سَمُورَةَ مِنَ
الْبَهْرِ وَتُرْجُوها أَنْ تَعُودَ إِلَى بَيْتِهَا لِثَلَا يَبْتَلِعَهَا الْحُوتُ

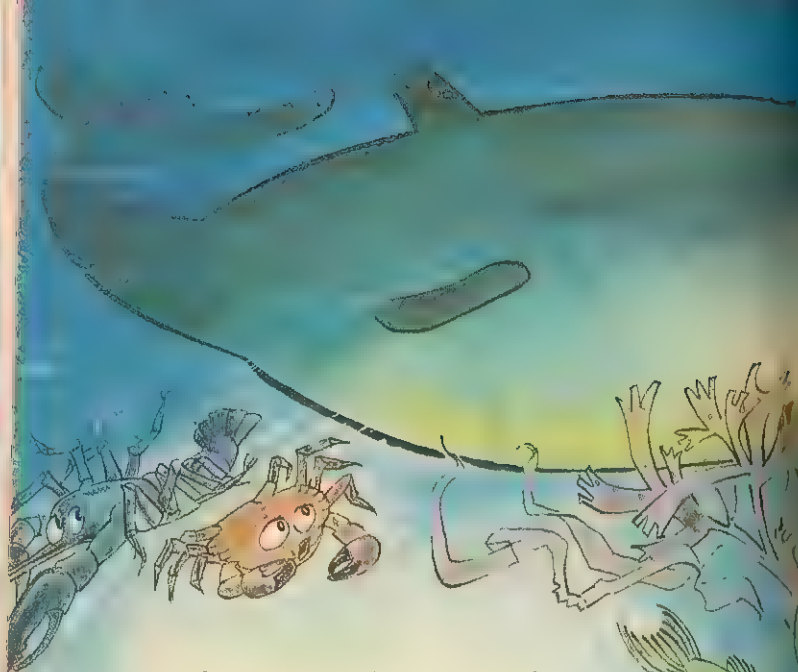
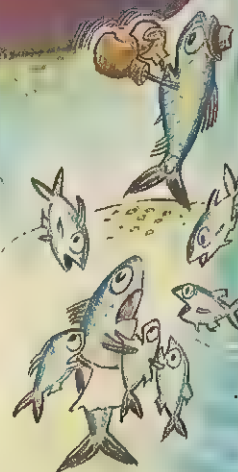




لكن سمورة لم تعرف طريق العودة. مسكينة! لقد ضاعت. وبدأ الخوف يساورها. فجأة ففر قلبها رعباً حين سمعت صوتاً هادراً يقول: «مرحباً أيتها المخلوقة الصغيرة. إن منظرَك غريب! ماذا تفعلين هنا؟»

أخذت سمورة تبتكي وتقول: «أبتيت أبحث عن الحوت الرمادي الضخم. وقد صادفت أسماكاً كثيرة وحيوانات بحرية، ولكنني أضعت طريقي. أريد أن أعود إلى بيتي. إن أمي في انتظاري.»

قال الصوت الهادئ: «مسكينة أنت! إركبي على ظهري وسأوصلك إلى بيتك في وقت قصير.»



تعلقت سمورة بظهر صاحب الصوت الهادئ وانطلق الاثنان في أعماق البحر وسط المياه الزرقاء والخضراء، إلى أن وصلا إلى أعشاب البحر. وكانت سمورة في ذلك الوقت قد نامت نوماً عميقاً.

كانت الأسماك الصغيرة لا تزال تنتظر هناك عودة سمورة. لكنها رأت الآن وحشاً مُقبلاً عليها، فراحت تستغيث وتسبح هاربة بأقصى قوتها.

عندئذ، قال صاحب الصوت الهادئ مُتهدياً: «إن للضخامة سيئات. فمع أنني حوتٌ مُسلمٌ لا أؤذي أحداً فإن الجميع يخاف مني ويتبعد عني.»



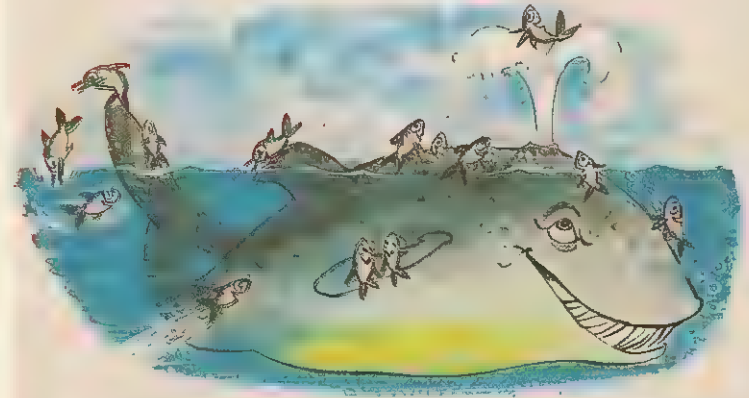
حِينَ سَمِعَ الْوَالِدَانِ حِكَايَةَ الْوَحْشِ الْمُرْعِبِ أَصَابَهُمَا قَلَقٌ شَدِيدٌ. فَقَدْ قَدَّرَا أَنَّ هَذَا الْوَحْشَ هُوَ الْحَوْتُ. وَقَالَا لِلْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ:

«إِذْهَبِي أَنْتِ وَاخْتَبِي دَاخِلَ الْمَرْكَبِ. أَنْتِ هُنَاكَ فِي أَمَانٍ. لَا تُحَدِّثِي صَوْتًا، وَلَا تَخْرُجِي إِلَّا حِينَ تُنَادِيكِ.»

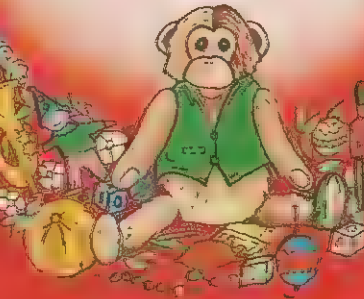
إِنْتَظَرَ الْوَالِدَانِ بِشَجَاعَةٍ وَصُولَ الْوَحْشِ. وَكَانَ، كَمَا تَوَقَّعَا، حَوْتًا رَمَادِيًّا ضَخْمًا. وَقَدْ أَرَعَبَهُمَا مَنَظَرُهُ إِزْعَابًا شَدِيدًا، وَلَكِنَّ الْحَوْتَ بَادَرَهُمَا بِالْكَلَامِ قَائِلًا:

«لَا تَخَافَا. كَانَتْ سَمُورَةٌ تَبْحَثُ عَنِّي، فَأَضَاعَتْ طَرِيقَهَا. وَقَدْ جِئْتُ بِهَا. هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَبْقَى مَعَكُمْ وَالْعَبَّ؟»

تَنَهَّدَ الْوَالِدَانِ تَنَهُّدَةً ارْتِياحٍ، وَرَجَّأَا بِالْحَوْتَ كَثِيرًا. وَحَمَلَتِ الْأُمُّ صَغِيرَتَهَا النَّائِمَةَ سَمُورَةً وَوَضَعَتْهَا فِي سَرِيرِهَا.



الشَّمْسُ وَالسَّمَكَ



قَالَ أَحَدُ الْبَحَّارَةِ: «الْمَسْأَلَةُ سَهْلَةٌ! سَنَرَفَعُ الشَّمْسَ بِحَبْلِ مَتْنٍ مِثْلًا
رَفَعُ الْمِرْسَاةِ.»

فَتَشَوْ كَثِيرًا حَتَّى عَثَرُوا عَلَى حَبْلِ مَتْنٍ ثَخِينٍ كَأَنَّهُ جِذْعُ شَجَرَةٍ. وَكَانَ
حَبْلًا ثَقِيلًا جِدًّا فَتَعَاوَنَ مِائَتُ الْبَحَّارَةِ عَلَى رَفْعِهِ.

رَبَطُوا الشَّمْسَ حَوْلَ وَسْطِهَا مُسْتَحْدِمِينَ أَنْوَاعًا عَدِيدَةً مِنَ الْعُقَدِ، ثُمَّ
عَادُوا إِلَى سُفُنِهِمُ الضَّخْمَةِ. وَرَاحَتِ السُّفُنُ تَشُدُّ بِأَقْصَى قُوَّاتِهَا.

أَخَذَتِ الشَّمْسُ تَرْتَفِعُ بُوصَةً بُوصَةً. لَكِنْ، فَجْأَةً، انْقَطَعَ الْحَبْلُ
وَسَقَطَتِ الشَّمْسُ فِي الْبَحْرِ ثَانِيَةً! كَانَ الصَّبَاحُ قَدْ اقْتَرَبَ؛ مَعَ أَنَّ
الصَّبَاحَ لَنْ يَطْلُعَ وَالشَّمْسُ وَاقِعَةٌ فِي الْبَحْرِ. عَلَى أَنَّ الشَّمْسَ لَمْ تَكُنْ
تُبَالِي، بَلْ كَانَتْ مُسْتَلْقِيَةً، سَعِيدَةً بِاسْتِرْخَائِهَا، تَلْهُو بِأَرْسَالِ الرِّذَاذِ مِنْ
حَوْلِهَا.



كَانَتْ الشَّمْسُ ذَاتَ مَسَاءٍ تَهْمُ بِالْغُرُوبِ حِينَ زَلَقَتْ فَجْأَةً، وَسَقَطَتْ
فِي مَاءِ الْبَحْرِ مُحْدِثَةً رَشَاشًا هَائِلًا وَصَوْتًا صَاحِبًا. فَغَرِقَ الْعَالَمُ كُلُّهُ فِي
الظَّلَامِ، وَاضْطُرَّ الْقَمَرُ إِلَى الطُّلُوعِ مُبَكِّرًا تِلْكَ اللَّيْلَةَ لِيَحُلَّ مَحَلَّ الشَّمْسِ فِي
إِنَارَةِ الْأَرْضِ.

غَيَّرَ أَنَّ الْقَمَرَ كَانَ غَاضِبًا، وَرَاحَ يَتَمَتُّمُ قَائِلًا: «هَذِهِ الشَّمْسُ تَزْدَادُ
طَيِّشًا وَإِهْمَالًا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. وَهَا هِيَ قَدْ سَقَطَتْ فِي الْبَحْرِ وَمَلَأَتِ الدُّنْيَا
رِذَاذًا، وَكَأَنَّ الْأَمْرَ هُنَّ يُسِيرُ. لَسْتُ أَقْوَى عَلَى حَمْلِهَا.. إِنَّهَا ثَقِيلَةٌ! عَلَى
الْبَحَّارَةِ أَنْ يَتَدَبَّرُوا أَمْرَ رَفْعِهَا.»

عَبَسَ الْقَمَرُ وَقَالَ وَهُوَ يَتَنَهَّدُ: «أَظُنُّ أَنَّ عَلَيَّ أَنْ أُنِيرَ الْأَرْضَ فِي النَّهَارِ
أَيْضًا. لَكِنِّي حَزِينٌ لِلنَّاسِ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ الشَّمْسَ. فَهَوَلاءَ مَا ذُنُبُهُمْ؟»

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى أَسْفَلُ وَصَاحَ: «أَيُّهَا النَّاسُ، أَلَيْسَ عِنْدَكُمْ شَبَكَةٌ؟»

رَدَّ عَلَيْهِ النَّاسُ قَائِلِينَ: «الصَّيَّادُونَ يَصْنَعُونَ الْآنَ شَبَكَةً، وَسِرَفَعُونَ بِهَا
الشَّمْسَ مِنَ الْمَاءِ كَمَا يَرَفَعُونَ السَّمَكَ.»

وَعَلَى ضَوْءِ الْقَمَرِ طَلَّ الصَّيَّادُونَ مُنْهَكِينَ طَوَالَ النَّهَارِ فِي صُنعِ شَبَكَةٍ
ضَخْمَةٍ. رَتَبُوا مِنْ صُنْعِهَا مَسَاءً، فَإِذَا هِيَ فِي اتِّسَاعِهَا مُنَاسِبَةٌ جِدًّا. لَكِنْ
الشَّبَكَةُ لَمْ تَتَحَمَّلْ ثِقَلِ الشَّمْسِ، فَمَا إِنَّ بَدَأَتْ تَرْتَفِعُ حَتَّى تَمَزَقَتْ

وَسَقَطَتِ الشَّمْسُ مَرَّةً أُخْرَى فِي الْبَحْرِ .

مَرَّ يَوْمٌ آخَرَ ، كَانَ الْقَمَرُ فِيهِ لَا يَزَالُ يُنِيرُ وَحْدَهُ السَّمَاءَ . فَقَالَ بِشَيءٍ مِنَ الْقَلَقِ : « لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ . رُبَّمَا أَعَانَنَا الْجُنُودُ . »

فَكَّرَ الْجُنُودُ كَثِيرًا ثُمَّ قَالُوا : « جَرَّبْنَا الشَّدَّ وَجَرَّبْنَا الرِّفْعَ فَلَمْ يَأْتِ بِنَتِيجَةٍ . سَنَحَاوِلُ الْآنَ نَقْضَ الشَّمْسِ عَنِ الْبَحْرِ نَقْضًا ، فَلَيْسَ هُنَاكَ مِنْ طَرِيقَةٍ أُخْرَى . هَاتُوا يَا شَبَابُ الْبَارُودَ وَرَكِّزُوهُ فِي أَسْفَلِ الشَّمْسِ . »

جَلَبَ الْجُنُودُ بِرَامِلِ الْبَارُودِ الضَّخْمَةَ وَرَصَفُوهَا تَحْتَ الشَّمْسِ ، ثُمَّ أَشْعَلُوهَا الْفَتِيلَ . وَكَانَ انفِجَارٌ عَظِيمٌ !

صَرَخَتِ الشَّمْسُ أَلَمًا . وَلَكِنْ نَظَرَ الْجَمِيعُ بَعْدَ انْفِشَاعِ الدُّخَانِ ، فَرَأَوْهَا فِي مَكَانِهَا مُسْتَلْقِيَةً فِي الْمَاءِ . وَلَكِنَّهَا كَانَتْ فِي حَالَةٍ مُزْرِئَةٍ مِنَ الْأَلَمِ وَالتَّعَاسَةِ .

تَمَتَّتِ الشَّمْسُ بِحَسْرَةٍ قَائِلَةً : « تَعِبْتُ مِنَ الشَّدِّ وَالرِّفْعِ وَالنَّقْضِ . وَلَمْ أَعُدْ أَجِدْ فِي رِذَاذِ الْمَاءِ تَسْلِيَةً . أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِي فِي كِبَدِ السَّمَاءِ . »

بَدَأَ الْقَلَقُ يُسَاوِرُ النَّاسَ . فَقَدْ جَرَّبُوا كُلَّ الطَّرِيقِ الْمُمْكِنَةِ ، وَلَكِنَّهَا جَمِيعَهَا فَشِلَتْ . وَلَمْ يَكُنْ نَوْرُ الْقَمَرِ كَافِيًا ، كَمَا إِنَّهُمْ أَخَذُوا يَشْعُرُونَ ، فِي غِيَابِ الشَّمْسِ ، بِالْبُرْدِ . وَلَمْ تَعُدِ الْأَرْهَارُ تَتَفَتَّحُ ، وَبَدَأَتْ سَنَابِلُ الْقَمْحِ تَذْبُلُ ، وَالْقَمَرُ نَفْسُهُ بَدَأَ يَكْتَسِبُ وَيَذْبُلُ هُوَ أَيْضًا .

قَالَ الْقَمَرُ بِالْمِ : « وَأَسْفَاهُ ! أَنَا مُتْعَبٌ ، وَأَخْشَى أَنْ أَقَعَ أَنَا نَفْسِي فِي الْبَحْرِ . »



غَيْرَ أَنَّ مَخْلُوقًا وَاحِدًا لَمْ يَكُنْ يَشْعُرُ بِالْقَلَقِ . ذَلِكَ هُوَ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ فَرَحَانَةُ . وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يُعْبِرُ تِلْكَ السَّمَكَةَ الْبَنِيَّةَ الصَّغِيرَةَ اهْتِمَامًا . لِذَا فَإِنَّهَا حِينَ قَالَتْ لِلنَّاسِ إِنَّ لَدَيْهَا فِكْرَةً ، سَخَرُوا مِنْهَا . وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ عَلَى مَوْفِيقِهَا ، فَقَالَ النَّاسُ :

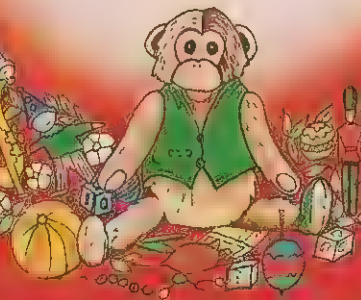
« لَنْ نَخْشَرَ شَيْئًا . هَذِهِ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ لَنْ تَزِيدَ الْأَمْرَ سَوَاءً . »

سَبَحَتْ فَرَحَانَةُ بِخَفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ . وَهُنَاكَ كَانَتْ الشَّمْسُ مُسْتَلْقِيَةً حَزِينَةً بَائِسَةً . وَسَمِعَتْهَا تَقُولُ :

« أَنَا مُتْعَبَةٌ ! أَعِيدُونِي إِلَى بَيْتِي ، أَعِيدُونِي إِلَى بَيْتِي ! »

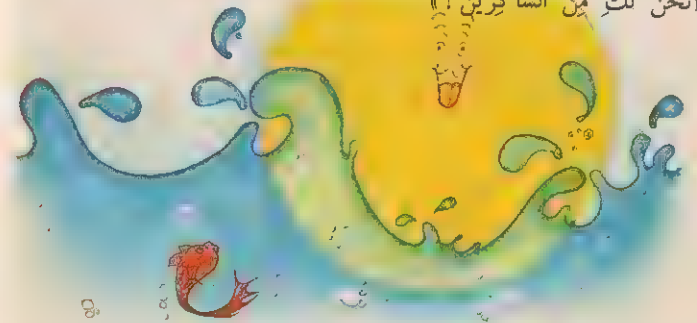
لَمْ تَرَ الشَّمْسُ السَّمَكَةَ الصَّغِيرَةَ فَرَحَانَةَ . فَبِتِلْكَ غَوَّطَتْ فِي أَعْمَاقِ الْمَاءِ ، وَأَخَذَتْ تُدْغِدِغُ الشَّمْسَ فِي خَاصِرَتِهَا بِزَعَانِفِهَا الطَّوِيلَةِ .

متليك الساعة العجوز



أَخَذَتِ الشَّمْسُ تَضَحُّكَ وَتَضَحُّكَ ، بَيْنَمَا فَرَحَانَةٌ تَزِيدُ فِي دَغْدَغَتِهَا .
عِنْدَهَا انْفَجَرَتِ الشَّمْسُ بِصَوْتٍ مُزْمَجِرٍ صَارِخَةً : « مَا عُدْتُ أَحْتَمِلُ ! مَا
عُدْتُ أَقْلِرُ ! »

نُفْمٌ ، فَجْأَةً ، قَفَرَتِ الشَّمْسُ قَفْرَةً هَائِلَةً فَإِذَا هِيَ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ !
وَعَادَ نَوْرُ الشَّمْسِ إِلَى الْعَالَمِ . وَارْتَمَى الْقَمَرُ فِي سَرِيرِهِ مُتَعَبًا ، وَهُوَ يَقُولُ :
« شُكْرًا لَكَ أَيَّتُهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ ! » وَكَذَلِكَ صَاحَ النَّاسُ قَاتِلِينَ :
« نَحْنُ لَكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ ! »



لَكِنْ فَرَحَانَةٌ لَمْ تَرُدِّ لِلنَّاسِ تَحِيَّتَهُمْ . لَيْسَ لِأَنَّهَا كَانَتْ خَجُولَةً ، بَلْ
لِأَنَّهَا قَدْ تَحَوَّلَتْ ، لِاقْتِرَابِهَا مِنَ الشَّمْسِ ، إِلَى اللَّوْنِ الذَّهَبِيِّ الرَّائِعِ !
صَاحَتْ فَرَحَانَةٌ : « أَنَا الْآنَ سَمَكَةٌ ذَهَبِيَّةٌ ! » وَكَانَتْ حَقًّا كَذَلِكَ .
صَارَ النَّاسُ مِنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ ، يُعِيرُونَ تِلْكَ السَّمَكَةَ اهْتِمَامًا شَدِيدًا ،
وَصَارُوا يَضَعُونَهَا فِي أَحْوَاضٍ مَائِيَّةٍ خَاصَّةٍ ، وَيَعْتَنُونَ بِهَا أَعْظَمَ عِنَايَةٍ .
أَمَّا الشَّمْسُ فَإِنَّهَا كَانَتْ سَعِيدَةً لِعَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا الْمَعْهُودِ . وَقَدْ عَجَبَهَا
أَنْ دَغْدَغَهَا أَحَدٌ ، فَلَمْ تَكُفَّ بَعْدَ ذَلِكَ عَنِ الْإِنْسَامِ . فَلَا عَجَبَ أَنْ
نَرَاهَا دَائِمًا بِاسِمَةٍ مُنْشَرِحَةً فِي كَبِدِ السَّمَاءِ .

كَانَتْ مَتْلِكَ سَاعَةً عَتِيقَةً مِنْ سَاعَاتِ الْأَجْدَادِ. وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي
يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَحِيدَةٍ فِي مَخْزَنِ اللَّبْضَائِعِ الْعَتِيقَةِ ، مُنْبُوذَةً خَلْفَ الْبَابِ فِي
إِحْدَى زَوَايَا الْمَخْزَنِ.

كَانَ صَاحِبُ الْمَخْزَنِ قَدِ اشْتَرَاهَا ، فِي جُمْلَةٍ مَا اشْتَرَى مِنْ بَضَائِعِ
عَتِيقَةٍ ، بِسِعْرِ زَهِيدٍ. وَكَانَ كُلُّ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهَا يَعْرِفُ اسْمَهَا وَتَارِيخَ صُنْعِهَا
مِمَّا هُوَ مَطْبُوعٌ عَلَى وَجْهِهَا.

لَمْ تَكُنْ مَتْلِكَ تَرْغَبُ فِي الْبَقَاءِ فِي ذَلِكَ الْمَخْزَنِ ، وَكَانَتْ تَأْمُلُ أَنْ
تَنَالَ إعْجَابَ أَحَدِ الزَّبَائِنِ فَيَحْمِلُهَا مَعَهُ إِلَى بَيْتِهِ. فَالزَّائِيَةُ الَّتِي تَقِفُ فِيهَا
بَارِدَةٌ وَمُزْجِجَةٌ. وَكَثِيرًا مَا كَانَ عَقْرَبَاهَا لَيْلًا يَسْقُطَانِ حَزِينَيْنِ كَشَارِبَيْنِ
مَائِلَيْنِ إِلَى أَسْفَلِ.

أَمَّا فِي النَّهَارِ فَقَدْ كَانَتْ تَجْهَدُ فِي رَفْعِ عَقْرَبَيْهَا عَلَى شَكْلِ زَائِيَةٍ ،
وَتَصْطَلِحُ الْإِتِّسَامَ عَلَيْهَا تَجِدُ قُبُولًا فِي عَيْنِ وَاحِدٍ مِنَ الزَّبَائِنِ.

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ مَتْلِكَ كَانَتْ عَجُوزًا مُحْطَمَةً ، غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى إعْطَاءِ
الْوَقْتِ الصَّحِيحِ ، فَلَمْ تَرْقُ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ.

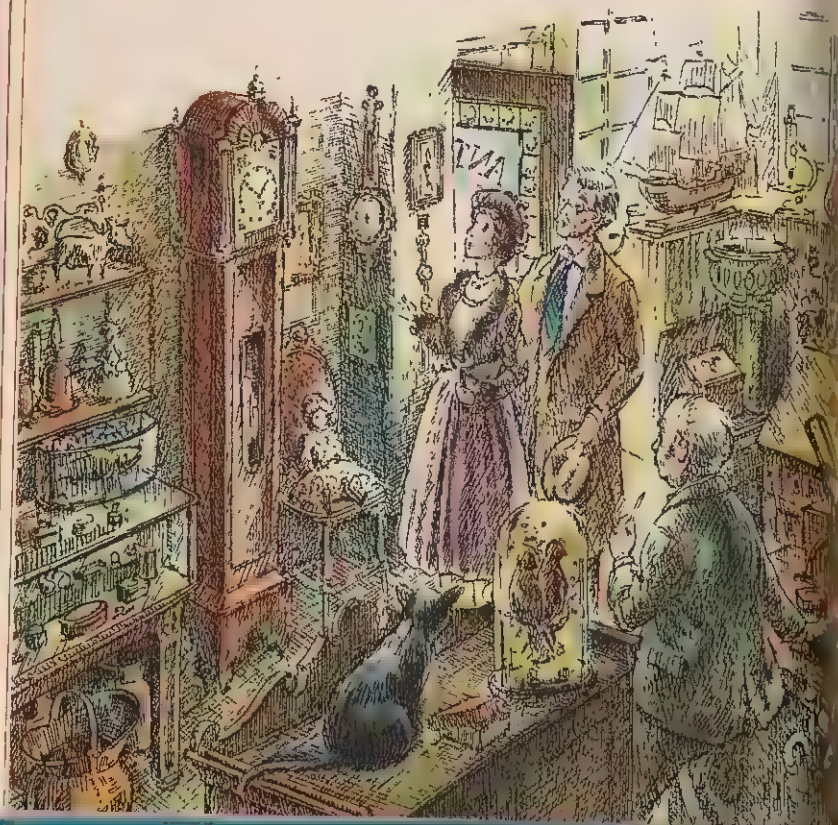
ثُمَّ حَدَّثَ أَنَّ السَّيِّدَ سَرْحَانَ وَزَوْجَتَهُ دَخَلَا ذَلِكَ الْمَخْزَنَ فَأَعْجَبَا
بِمَتْلِكَ مِنَ النَّظَرَةِ الْأُولَى. وَسَأَلَا عَنْ ثَمَنِهَا.

أَجَابَ صَاحِبُ الْمَخْزَنِ قَائِلًا : «إِنَّهَا بَخْسَةُ الثَّمَنِ حَقًّا. ذَلِكَ أَنَّهَا غَيْرُ
صَالِحَةٍ ، وَقَدْ لَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهَا.»

تَنَهَّدَتِ السَّيِّدَةُ ، وَقَالَتْ : «يَا لِلْأَسَفِ ! مَا أَجْمَلَ صُنْدُوقَهَا !»

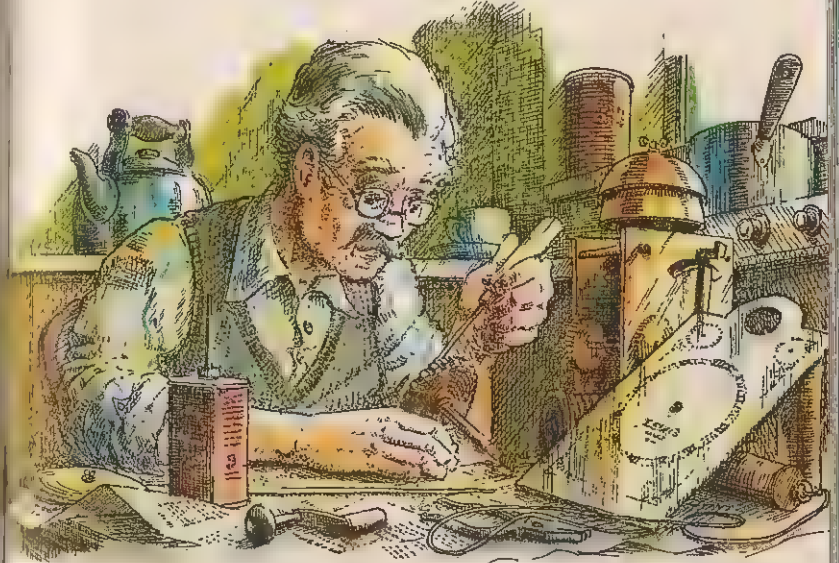
لَكِنَّ زَوْجَهَا قَالَ : «عَلَى أَيِّ حَالٍ ، سَنَشْتَرِيهَا. فَإِنِّي أُحِبُّ تَفْكِيكَ
السَّاعَاتِ ، وَلَعَلِّي أَتِمَكِّنُ مِنْ إِصْلَاحِهَا.»

وَهَكَذَا اشْتَرَى السَّيِّدُ سَرْحَانَ وَزَوْجَتَهُ السَّاعَةَ. وَأَحْبَبَتْ مَتْلِكَ الْبَيْتَ
وَشَعَرَتْ بِدِفءٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَسْعَدَهَا أَنْ تَجِدَ نَفْسَهَا قُرْبَ الْمِدْفَاقِ ، غَيْرَ
بَعِيدَةٍ عَنْ جِهَازِ التَّفْوُونِ.



كَانَ عَلَى طَاوِلَةِ التِّلْفُونِ سَاعَةٌ أُخْرَى ، أَصْغَرَ حَجْمًا مِنْ مَتْلِكَ وَلَكِنَّهَا سَاعَةٌ صَالِحَةٌ . لِذَا فَإِنَّهَا رَاحَتْ تَنْظُرُ إِلَى مَتْلِكَ نَظْرَةً مُتَعَالِيَةً . وَتَقُولُ لَهَا :

« أَيَّتُهَا السَّاعَةُ الْعَتِيقَةُ ! لَنْ تُفْلِحِي مَهْمَا جَهَدُوا فِي إِصْلَاحِكَ ! » وَقَدْ أَحْزَنَ ذَلِكَ الْقَوْلُ السَّاعَةَ مَتْلِكَ . وَرَغِمَ مَا بَدَّلَتْهُ مِنْ جُهْدٍ ، فَإِنَّهَا ظَلَّتْ



غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالْإِنْتِظَامِ .

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ حَمَلَ السَّيِّدُ سَرْحَانَ سَاعَتَهُ مَتْلِكَ إِلَى الْمَطْبَخِ ، وَقَالَ :

« لَنْزِ الْآنَ إِنْ كُنْتُ أَسْتَطِيعُ إِصْلَاحَكَ . »

أَخْرَجَ أَجْزَاءَ السَّاعَةِ ، مِنْ الصُّنْدُوقِ الْخَشَبِيِّ ، قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَوَضَعَهَا أَمَامَهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ .

نَظَفَ كُلَّ قِطْعَةٍ بِمُفْرَدِهَا وَزَيَّنَهَا ، ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَى مَوْضِعِهَا بِعِنَايَةٍ شَدِيدَةٍ - مَا عدا الرِّقَاصَ . ثُمَّ حَمَلَ مَتْلِكَ وَأَعَادَهَا إِلَى مَكَانِهَا قُرْبَ الْمِدْفَاقِ . ثُمَّ عَادَ ثَانِيَةً إِلَى الْمَطْبَخِ وَجَلَبَ الرِّقَاصَ وَعَلَّقَهُ فِي مَكَانِهِ بِعِنَايَةٍ . وَقَالَ :

« فَلْنَزِ الْآنَ مَا يَحْدُثُ ! » ثُمَّ أَمْسَكَ الْمِفْتَاحَ النُّحَاسِيَّ وَأَدْخَلَهُ فِي مَكَانِهِ ثُمَّ أَدَارَهُ . وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى .

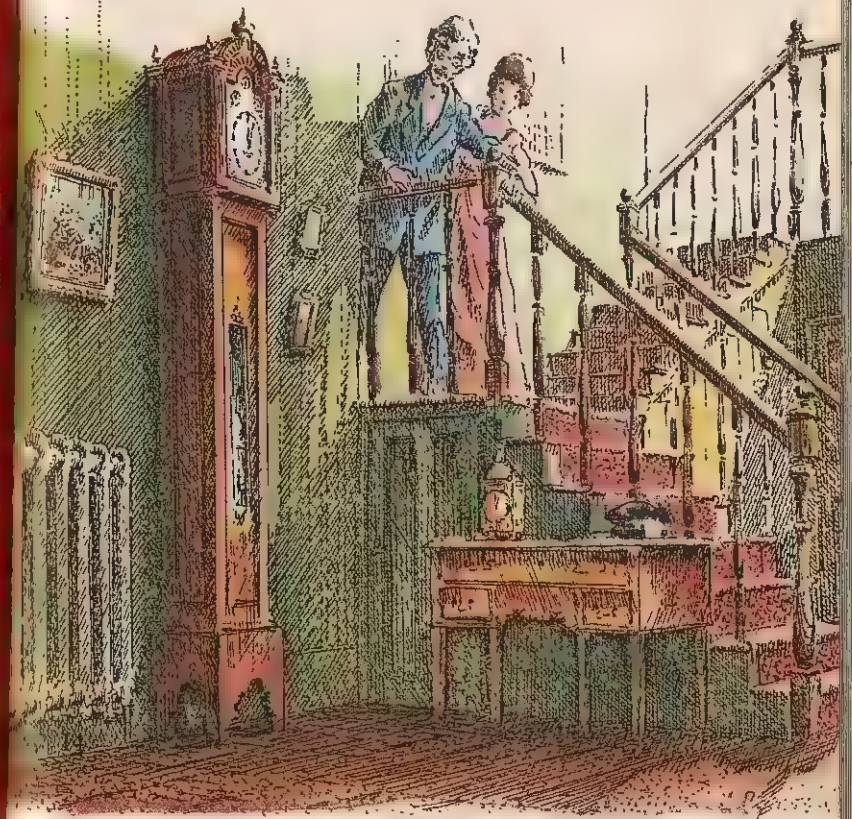
زَادَ ذَلِكَ مِنْ تَعَالَى السَّاعَةِ الْأُخْرَى وَتَكَبَّرَهَا ، وَسُوءَ تَصَرُّفِهَا مَعَ الْمِسْكِينَةِ مَتْلِكَ .

ثُمَّ حَلَّ الشِّتَاءُ ، فَكَانَ عَلَى السَّيِّدِ سَرْحَانَ أَنْ يُشْعِلَ الْمِدْفَاقَ طَوَالَ النَّهَارِ . فَشَعَرَتْ مَتْلِكَ بِالْدَّفْعِ الشَّدِيدِ وَالنَّشَاطِ . وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي الْبَارِدَةِ تَرَكَ رَبُّ الْمَنْزِلِ الْمِدْفَاقَ مُشْتَعِلًا طَوَالَ اللَّيْلِ . فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ حَدَثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ . فَقَدْ أَحْسَسَتْ السَّاعَةُ الْعَجُوزُ بِحَرَكَةٍ فِيهَا لَمْ تَكُنْ قَدْ شَعَرَتْ بِهَا مِنْذُ زَمَنْ طَوِيلٍ .

بَدَأَتْ نَوَابِضُ مَتْلِكَ تَتَحَرَّكُ ، ثُمَّ فَجَاءَ أَخَذَ الرِّقَاصُ يَتَارَجَحُ يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَرَاحَتْ الدَّوَالِبُ تَدُورُ ، وَالْعَقْرَبَانِ يَتَحَرَّكَانِ بِطُغْيٍ ، بَلْ سَمِعَ صَوْتٌ تَكْتَكَّةٌ ، سَرْعَانَ مَا تَحَوَّلَ إِلَى صَوْتِ هَدِيرٍ صَاحِبٍ .

أَقْبَضَتْ الْأَصْوَاتُ السَّيِّدَ سَرْحَانَ وَزَوْجَتَهُ ، فَاسْرَعَا إِلَى مَصْدَرِ الصَّحِيحِ يَسْتَطْلِعَانِ الْخَبَرَ . وَدَهْشَا لِمَا رَأَيَا . وَقَالَ رَبُّ الْمَنْزِلِ : « لَقَدْ فَعَلَ التَّرَيُّبُ وَالْدَّفْعُ فَعَلَهُمَا . غَدًا أُزَيْتُ مَتْلِكَ ثَانِيَةً وَأَضْبُطُ عَقْرَبَيْهَا عَلَى الْوَقْتِ الصَّحِيحِ . »

كَادَتِ السَّاعَةُ الْعَجُوزُ تَبْكِي مِنْ فَرَحِهَا. أَمَّا السَّاعَةُ الْمُتَعَالِيَةُ فَقَدْ
تَخَلَّتْ عَنْ تَكْبُرِهَا ، وَرَضِيَتْ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيْتِ آلِ سَرْحَانَ ، مَعَ رَفِيقَتِهَا
مَنْلِيكَ ، عَيْشَةً مَحَبَّةٍ وَصَدَاقَةٍ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً هَانِئَةً .



طَاقِيَّةُ الْفَرَاعَةِ



كَانَ أَحَدُ الْمُزَارِعِينَ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ عَظِيمٍ فِي زِرَاعَةِ حَقْلِهِ الْوَاسِعِ .
تَطَلَّبَ ذَلِكَ مِنْهُ جُهْدًا كَبِيرًا ، لَكِنَّهُ كَانَ رَاضِيًا سَعِيدًا . فَرَاحَ ، وَهُوَ
يَعْمَلُ ، يُغْنِي أُغْنِيَةً لَطِيفَةً ، تَقُولُ كَلِمَاتُهَا :

مَنْ يَحْرُثُ الْحُقُولَ غَيْرِي ،

مَنْ يَنْثُرُ الْبَذَارَ ؟

مَنْ يَحْصُدُ الْحُقُولَ غَيْرِي ،

وَيَسْبِقُ الْأَمْطَارَ ؟

ثُمَّ لَاحَظَ الْمُزَارِعُ أَمْرًا أَغْضَبَهُ . فَقَدْ رَأَى غُرْبَانًا سَوْدَاءَ كَبِيرَةً تَسْقُطُ
عَلَى الْبَذَارِ الَّذِي تَنَثَرَهُ فِي الْأَرْضِ وَتَلْتَقِطُهُ . فَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ فِعْلِ شَيْءٍ
لِعِلَاجِ تِلْكَ الْمَشْكَلَةِ !



ذَهَبَ الْمُزَارِعُ إِلَى كُوخِهِ وَجَاءَ بِخَشَبَتَيْنِ مُتَصَالَتَيْنِ ، أَلْبَسَهُمَا
بَعْضَ الثِّيَابِ الْعَتِيقَةِ . وَحِينَ انْتَهَى مِنْ صُنْعِ فَرَاغَتِهِ أَعْجَبَهُ شَكْلُهُ فَأَعْطَاهُ
اسْمَ طَيَّارٍ .

حَمَلَ الْمُزَارِعُ فَرَاغَتَهُ إِلَى وَسْطِ الْحَقْلِ ، وَنَصَبَهُ هُنَاكَ ، ثُمَّ شَقَّ فِي
الثِّيَابِ فَتَحَاتٍ يَدْخُلُ مِنْهَا الْهَوَاءُ وَيَخْفُقُ خَفَقَاتًا ، وَقَالَ : « هَا أَنْتَ يَا
بُنَيَّ ، كُلَّمَا ازْدَدْتَ تَارَاجُحًا وَرَفْرَفَةً ازْدَادَ خَوْفُ الطُّيُورِ مِنْ حَقْلِي وَابْتَعَدُوا
عَنْ بَذَارِي . »

أَحْسَ طَيَّارٌ بِاعْتِرَازِ شَدِيدٍ ، وَلَمْ يُزْعِجْهُ أَنَّ يَلْبَسَ فُسْتَانًا . فَالْفُسْتَانُ
يَخْفُقُ بِقُوَّةٍ . أَعْجَبَتْهُ ثِيَابُهُ كُلُّهَا مَا عَدَا الطَّاقِيَّةَ . فَقَدْ كَانَ يَحْلُمُ بِطَاقِيَّةٍ
عَالِيَةٍ .

بِمُرُورِ الْأَيَّامِ صَارَ لِطَيَّارٍ أَصْدِقَاءَ. كَانَتْ الْأَرَانِبُ وَفُتْرَانُ الْحَقْلِ
وَالْكِلَابُ تَأْتِي لِثَعْلَبٍ قُرْبَهُ. فَأَحَبَّ صُحْبَتَهَا وَأَحَبَّتْ هِيَ صُحْبَتَهُ.

قَالَتْ لَهُ الْأَرَانِبُ يَوْمًا: «لَا تُخْبِرِ الْمُزَارِعَ أَنَّنَا نَأْكُلُ مِنْ جَزَرِهِ».
فَأَجَابَ: «أَنَا هُنَا لِأَرَادَ الطَّيْرَ، فافْعَلِي أَنْتِ مَا تَشَائِينَ.»

كَانَ طَيَّارٌ ذَاتَ يَوْمٍ يَقُومُ بِمِهْمَةٍ إِبْعَادِ الطَّيْرِ عَنِ الْحَقْلِ حِينَ أَحَسَّ،
فَجَاءَهُ، بِجَلْبَتِهِ آتِيَةً مِنْ بَعِيدٍ. ثُمَّ اشْتَدَّتِ الْأَصْوَاتُ، فَإِذَا أَمَامَهُ فُرْسَانٌ
يَصْرُخُونَ وَيَسْتَحِثُّونَ جِيَادَهُمْ، وَكَأَنَّهُمْ يُطَارِدُونَ فَرِيسَةً. رَأَى طَيَّارٌ، فِي



تِلْكَ اللَّحْظَةَ، شَيْئًا يَجْرِي نَحْوَهُ، وَسَرَّعَانَ مَا عَرَفَ فِي ذَلِكَ الشَّيْءِ
صَدِيقَهُ الثَّعْلَبَ. بَدَأَ الْخَوْفُ عَلَى وَجْهِ الثَّعْلَبِ وَهُوَ يَقُولُ: «أَتَقِدُّنِي يَا
طَيَّارُ، فَالْصَّيَّادُونَ وَكِلَابُهُمْ يَجْرُونَ وَرَائِي!»

قَالَ طَيَّارٌ بِقَلْبِهِ: «لَنْ يَكُونَ فِي وَسْعِكَ الْهَرَبُ الْآنَ. عَلَيْكَ أَنْ تَجِدَ
مَكَانًا تَخْتَبِي فِيهِ حَالًا. أَسْرِعِ اخْتَبِي بَيْنَ ثِيَابِي.» وَمَا إِنَّ فَعَلَ الثَّعْلَبُ
ذَلِكَ حَتَّى كَانَ الصَّيَّادُونَ وَكِلَابُهُمْ قَدْ وَصَلُوا إِلَى طَيَّارٍ.





وَقَفَ طَيَّارٌ هُنَاكَ وَقَفَةً لَامْبَالَةً ، وَكَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا ، وَرَاحَ يُغْنِي :

أَنَا طَيَّارُ الْفَرَاعَةِ ،
أَحْرَسُ حَقْلِي لَيْلَ نَهَارٍ ،
إِنْ هَبَّتْ رِيحٌ فِي نَوْبِي
تَهْرُبُ عَنِّي حَقْلِي الْأَطْيَارُ .

ثُمَّ هَمَسَ مُخَاطِبًا الثَّعْلَبَ قَائِلًا : «إِخْتَبَيْ جَيْدًا .» وَكَانَ الثَّعْلَبُ
يَرْتَجِفُ فَرْعًا ، لَكِنَّهُ لَمْ يَنْسَ أَنْ يَشْكُرَ صَدِيقَهُ .

وَبَيْنَمَا كَانَ طَيَّارٌ يُغْنِي هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ نَزَعَتْ عَنْهُ طَاقِيَّتَهُ وَحَمَلَتْهَا ،

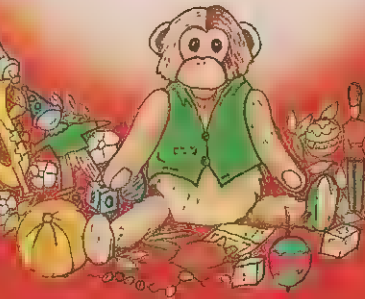


وَرَا حَتَّى تَقْدِفُهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ حَتَّى اخْتَفَتْ . وَحِينَ رَأَتْ الْكِلَابُ
الطَّاقِيَّةَ الْبَنِيَّةَ حَسِبَتْهَا الثَّعْلَبُ ، فَجَرَتْ وَرَاءَهَا وَلَحِقَتْهَا حَتَّى اخْتَفَتْ هِيَ
أَيْضًا عَنِ الْأَنْظَارِ .

عِنْدَئِذٍ خَرَجَ الثَّعْلَبُ مِنْ بَيْنِ ثِيَابِ طَيَّارٍ ، وَأَخَذَ الْإِثْنَانِ يَضْحَكَانِ .
قَالَ طَيَّارٌ : «هُؤُلَاءِ الْفُرْسَانُ كُلُّهُمْ وَكِلابٌ صَيَدْتَهُمْ يُطَارِدُونَ طَاقِيَّةً !»
وَعَادَا يَضْحَكَانِ وَيَضْحَكَانِ .

ثُمَّ قَالَ طَيَّارٌ : «عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَهْرُبَ قَبْلَ أَنْ يَعُودُوا .» وَهَكَذَا ، شَكَرَ
الثَّعْلَبُ صَدِيقَهُ ، وَانْطَلَقَ كَالسَّهْمِ . وَبَقِيَ طَيَّارٌ وَحْدَهُ دُونَ طَاقِيَّةٍ .

طريق الحروف الضائ



جاء المزارع إلى حقله ، فرأى أنَّ طائفة طيار قد اختفت . ولكنه وجد
بدلاً عنها طائفة أخرى مرمية في مكان غير بعيد . كانت تلك طائفة أحد
الصيادين ، وقد سقطت عن رأسه أثناء مطاردة ما ظنوه الثعلب .

جلب المزارع الطائفة ، ووضعها على رأس طيار . وسرَّ بها الفزاعة
سُوراً بالغاً لأنها كانت طائفة عالية كتلك التي كان يحلم بها دائماً .
فشكر سيده ، وأخذ يغني :

أنا طيار الفزاعة ،
ألبس أعلى طائفة .
لا أعرف للنوم مذاقاً ،
لكنني أغمض عيني .



قَالَ الْخُرُوفُ: «سَأَمْشِي حَتَّى أَصِلَ إِلَى تِلْكَ النَّجْمَةِ». وَبَدَأَ يَمْشِي فِي الظَّلَامِ مُتَلَفِّتًا حَوْلَهُ مُنْصِتًا لِكُلِّ حَرَكَةٍ وَصَوْتٍ.

كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا ، شَدِيدَ الرِّيحِ ، وَلَكِنْ صَوْفُهُ الْكَثِيفَ حَمَاهُ مِنَ الْبَرْدِ بِاسْتِثْنَاءِ أَنْفِهِ الصَّغِيرِ الْعَارِي مِنَ الصَّوْفِ.

مَشَى طَوِيلًا ، ثُمَّ فَجْأَةً صَادَفَ شَبَحًا. فَتَجَمَّدَ فِي مَكَانِهِ وَرَفَعَ أَذُنَيْهِ يُنْصِتُ. قَوَّيْتَ الْحَرَكَةَ ، وَرَأَى الْخُرُوفُ أَمَامَهُ كَلْبًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ.

قَالَ الْكَلْبُ: «سَيِّدِي فَقِيرٌ، وَلَمْ يَكُنْ قَادِرًا عَلَى إِطْعَامِي ، فَتَرَكَنِي أَرْحَلُ. وَلَا أَعْرِفُ مَكَانًا أَرْحَلُ إِلَيْهِ».

أَجَابَ الْخُرُوفُ: «تَعَالَ مَعِي. أَنَا أَتَّبِعُ تِلْكَ النَّجْمَةَ السَّاطِعَةَ».



ضَلَّ الْخُرُوفُ طَرِيقَهُ ، وَوَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ. شَعَرَ بِخَوْفٍ ، وَقَالَ: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ أَيْنَ أَذْهَبُ؟»

نَظَرَ حَوْلَهُ ، وَنَظَرَ فَوْقَهُ ، فَوَجَدَ فِي السَّمَاءِ نُجُومًا مُبْعَثَرَةً تَتَلَقَّى تَالِقًا لَطِيفًا. ثُمَّ ، فَجْأَةً ، رَأَى نَجْمَةً بَعِيدَةً ، نَاصِعَةً كَالْتَلْجِجِ وَذَاتَ ضَوْءٍ بَاهِرٍ.

مَشَى الْخُرُوفُ وَالْكَلْبُ مَعًا فِي الظَّلَامِ ، مُتَلَفَّتَيْنِ حَوْلَهُمَا مُنْصَتَيْنِ لِكُلِّ حَرَكَةٍ وَصَوْتٍ .

فَجَاءَتْ ، سَمِعَا وَقَعَ خُطُواتٍ . تَطَلَّعَ الْخُرُوفُ حَوْلَهُ وِرَاحَ يَشْتَمُ الْهَوَاءَ . وَتَطَلَّعَ الْكَلْبُ حَوْلَهُ وِرَاحَ يَشْتَمُ الْأَرْضَ . ثُمَّ تَوَقَّفَتِ الْخُطُواتُ .

صَاحَ الْكَلْبُ : « مَنْ الْقَادِمُ ؟ »

فَرَدَّ صَوْتٌ ضَعِيفٌ قَائِلًا : « أَنَا حِمَارٌ عَجُوزٌ مُتَعَبٌ . » وَبَرَزَ مِنْ ظَلَامِ اللَّيْلِ حِمَارٌ ذُو أُذُنَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ ، وَقَالَ : « طَرَدَنِي سَيِّدِي لِأَنِّي لَمْ أَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْحَمْلِ . وَلَا أَعْرِفُ مَكَانًا أَرْحَلُ إِلَيْهِ . »

قَالَ الْخُرُوفُ : « تَعَالَى مَعَنَا ، إِذَا . إِنَّا نَتَّبِعُ تِلْكَ النَّجْمَةَ السَّاطِعَةَ . »



وَهَكَذَا مَشَى الْخُرُوفُ وَالْكَلْبُ وَالْحِمَارُ مَعًا فِي الظَّلَامِ . مَشَتْ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ طَوِيلًا ، مُتَلَفَّتَةً حَوْلَهَا مُنْصَتَةً لِكُلِّ حَرَكَةٍ وَصَوْتٍ .

وَصَلَتْ ، فَجَاءَتْ ، إِلَى حَيْثُ تَقِفُ النَّجْمَةُ السَّاطِعَةُ ، فَوَجَدَتْ أَمَامَهَا مَغَارَةً ، فَوَقَّفَتْ عَلَى بَابِهَا . قَالَ الْخُرُوفُ : « أَسْمَعْ صَوْتَ طِفْلِ يَبْكِي . »

مَدَّ الْخُرُوفُ رَأْسَهُ وَنَظَرَ دَاخِلَ الْمَغَارَةِ ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْكَلْبُ وَالْحِمَارُ ، فَإِذَا أَمَامَهَا مَشْهُدٌ مُحْزِنٌ . رَأَتْ طِفْلًا يَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَقَدْ اِزْزَقَ جَسَدُهُ . وَرَأَتْ إِلَى جَانِبِهِ سَيِّدَةً تَرْتَجِفُ مِنْ أَثَرِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الَّتِي تَعْصِفُ فِي الْمَغَارَةِ . وَإِلَى جَانِبِ السَّيِّدَةِ رَجُلٌ يَرْتَجِفُ هُوَ الْآخَرُ وَتَهْتَزُّ لِحْيَتُهُ اهْتِرَازًا غَنِيًّا .

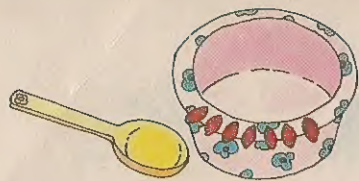
أَسْرَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ إِلَى دَاخِلِ الْمَغَارَةِ ، وَرَاحَتْ تُدْفِنُ الطُّفْلَ
وَالْمَرْأَةَ وَالرَّجُلَ بِأَجْسَادِهَا . وَسَرَعَانَ مَا تَمَسَّى الدَّفْنُ فِي جَسَدِ الطُّفْلِ
وَتَوَقَّفَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ عَنِ الْإِرْتِيَاشِ . وَابْتَسَمَ الطُّفْلُ ابْتِسَامَةً وَادِعَةً
وَاصْطَبَعَتْ وَجْهَتَاهُ بِلَوْنِ الْوَرْدِ .

أَحْسَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِسَعَادَةِ غَامِرَةٍ لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُسَاعِدَ أَسْرَهُ
فَقِيرَةً ، وَشَكَرَتْ الْعِنَايَةَ الَّتِي هَيَّأَتْ لَهَا تِلْكَ النَّجْمَةَ السَّاطِعَةَ .



رَبِّ رَبِّ
تَعْدُ لِلْعَشْرَةِ





كَرَزَاتُ سَبْعٍ كَالْباقوتِ ،
حَمَلَتْهَا رَبْرُ مِنْ بَيْرُوتِ ،
لِتُرِينَ فِيهَا الزُّبْدِيَّةُ .

جَاءَتْكَ عَصَافِيرُ التَّغْرِيدِ
جَاءَتْكَ ثَمَانِيَّةٌ فِي الْعِيدِ
تُهْدِي لَكَ أَحْلَى أُغْنِيَةٍ .



أَزْهَارُ سَبْعٍ فِي الْمَلْعَبِ ،
خَجَلَتْ مِنْ خَدِّكَ يَا رَبْرُ .
وَرَدَّةُ خَدِّكَ جُورِيَّةُ !



يَا رَبْرُ عُدِّي لِلْعَشْرَةِ ،
يَا عُصْفُورًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
عُدِّي وَتَكُونِينَ صَبِيَّةُ !

رَبْرُ تَلْبَسُ طَائِقِيَّةً ،
حَمْرَاءَ اللَّوْنِ وَصُوفِيَّةً .
وَاحِدَةً تِلْكَ الطَّائِقِيَّةُ !

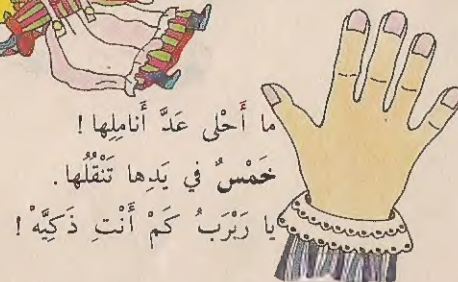


رَبْرُ تَلْبَسُ خُفَيْنِ ،
تَلْبَسُ خُفَيْنِ اثْنَيْنِ ،
تَمْشِي بِهِمَا مَشْيَ الظَّيْبَةِ .

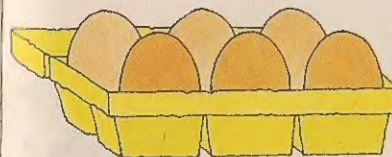
وَنَلَاثَةً أَزْرَارُ صَفْرَاءُ ،
فِي مِعْطَفِهَا ، تِلْكَ الْمَيْسَاءُ .
مَا أَحْلَى الْبَيْتَ الشَّرْقِيَّةُ !



وَلِطِفَلِنَا لَعَبٌ أَرْبَعُ ،
تَضْحَكُ تَلْهُو تَحْزَنُ تَدْمَعُ .
لَعَبُ ، يَا رَبْرُ ، سِحْرِيَّةُ !



مَا أَحْلَى عَدَّ أَنْامِلِهَا !
خَمْسٌ فِي يَدِهَا تَنْقُلُهَا .
يَا رَبْرُ كَمْ أَنْتِ ذَكِيَّةُ !



بَيْضَاتُ سَيْتٍ فِي صُنْدُوقِ ،
جَلَبَتْهَا رَبْرُ يَوْمَ السُّوقِ ،
لِتَلَوْنَ فِي الْعِيدِ هَدِيَّةُ .

